

## RGB (Владимир Глынин и Григорий Орехов)

Открытие состоится 3 апреля в 19:00  
Orekhov Gallery | Колокольников пер., 2

Даты проведения выставки: 04.04.2018 – 20.05.2018

С 4 апреля по 20 мая 2018 года в «Orekhov Gallery» пройдет выставка «RGB», представляющая серию новых фотографий Владимира Глынина. Не опосредованные фигуративным содержанием работы представят зрителям результат исследования цвета, основанного на опыте художников абстрактного экспрессионизма. Специально для выставки Григорий Орехов создал «энвайронмент»-объекты, трансформирующие восприятие пространства галереи.



Работа из серии «RGB»  
Владимир Глынин, 2018

Стеклянный красный куб, меняющий архитектурный ритм Orekhov Gallery, зелёный «Вулкан», вторгающийся в зрительское внимание, и секретная синяя комната – намерено сведены к базовым цветам модели RGB. Эти три «энвайронмент»-объекта Григория Орехова не только трансформируют привычное ощущение формы, объема и пространства залов, но и выполняют роль условных «светофильтров». Моделируя восприятие окрашенного спектра света своими объектами, Орехов словно подготавливает зрительский глаз к погружению в сложную цветовую палитру фотографий Глынина.

Новые работы Владимира Глынина рассказывают о воздействии ритма колористики и объема цвета в композиционном поле фотографии: *«Я убеждён, что власть цвета на наше подсознание велика, что любой опыт взаимодействия с цветом способен вызвать определённую эмоцию. Я хочу, чтобы каждая из моих работ для серии RGB затронула в отдельности различные чувства зрителя: радость, меланхолию, энергию, надежду, пустоту, нежность и тд. – образовывая при этом в комплексе ощущение эмоциональной гармонии и баланса»* – Владимир Глынин.

В результате полного отказа художником не только от фигуратива, но и фотомонтажа, зритель увидит абсолютно реалистичные фотографии с предельно абстрактным содержанием. Если в предыдущих проектах фотографа объектом съемки была архитектура или скульптура, то в RGB им стал сам цвет, снятый в студии. В своей очищенной форме он свёл работы Глынина к модулированным полосам, сделав ритм колористики их главным элементом. Апеллируя к холстам Марка Ротко и его «мультиформам», для создания собственных работ Владимир Глынин выбирает технический приём мультиэкспозиции. Подменяя аналогичным фотографическим методом технику тонкого хроматического взаимодействия слоев краски, Владимир Глынин переносит свои сокровенные чувства и эмоции не на холст, а на «цифру», в контексте диджитализации всех процессов современности. Результат «мультиэкспозиции» интуитивен и непредсказуем, фотограф не может повторить один и тот же результат дважды. Присутствие в работах элемента «цифровой случайности» позволяет достичь неожиданных и сложных абстрактных цветовых сочетаний, из которых Глынин отбирает лишь те не многие, которые укладываются в его авторское понимание эстетического идеала.

Исследование цвета продолжится во время самой выставки «RGB». Из-за особенностей физиологии восприятия цвета сетчаткой человеческого глаза, каждый увидит работы по-своему. Будет ли это гармония – решать зрителю.

Софья Карповская  
PR Manager  
М +7 917 533 9384  
Т +7 495 621 1777

[sk@orekhovgallery.com](mailto:sk@orekhovgallery.com)

Колокольников пер., 2, Москва, 107045



## Владимир Глынин | р. 1975 год в Москве

Владимир Глынин окончил в 1993 МАХУ (Московское Академическое Хореографическое училище). В начале 2000-х прервал карьеру артиста балета в Большом Театре ради искусства фотографии. Свои первые фото-проекты осуществлял для ведущих модных изданий России: «Vogue», «L'officiel», «GQ», «Harper's Bazaar» и тд. За последние годы Владимир постепенно отошел от журнальной и fashion-индустрии и погрузился в искусство абстрактной фотографии. В творческой биографии Владимира Глынина более десяти персональных выставок. Его работы в разные годы выставлялись в галереях Лондона, Цюриха и Москвы, а также в Мультимедиа Арт Музее, Московском музее современного искусства и Музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Сотрудничает с аукционными домами Phillips, Sotheby's и Christie's. Член Союза художников России.

Активно поддерживает социальнозначимые и благотворительные проекты, развивающие культуру и искусство в России. Читает лекции по искусству фотографии в Британской Высшей Школе Дизайна, на курсах по современному искусству «Phillips Education», в «Центре фотографии имени братьев Люмьер» и других арт-организациях.

## Григорий Орехов | р. 1976 год в Москве

Григорий Орехов родился в семье выдающегося скульптора, Народного художника России, академика Юрия Григорьевича Орехова (1927-2001). С самого детства Григорий учился у своего отца в академической мастерской, что позволило ему овладеть различными техниками исполнения в скульптуре. Среди наиболее значимых работ Григория Орехова стоит отметить: участие в воссоздании скульптурного убранства Храма Христа Спасителя (1996-2001); соавтор памятника А. С. Пушкину в Минске (2000); бюст Леонида Когана для Московской консерватории им. Чайковского (2014); въездные архитектурные стелы, ставшие символом Московской области (2015). В 2017 году вошёл в топ-20 успешных российских художников по мнению журнала «Forbes».

Помимо творческой деятельности активно реализует программы по развитию культуры и искусства в нашей стране. После смерти отца в 2001 году Григорий возглавил созданный отцом при Российской академии художеств Фонд «Скульптор». В 2003 году Григорий основал музей «Творческое наследие академика Юрия Орехова». В 2004 году учредил первую в России Премию «Золотой орех» среди молодых студентов академических образовательных учреждений Москвы и Санкт-Петербурга. В 2017 году основал галерею современного искусства «Orekhov Gallery».

### ПРЕСС-ПАКЕТ



Основанная в 2017 году скульптором Григорием Ореховым, Orekhov Gallery расположена в историческом центре Москвы в уникальном здании 1914 года на пересечении Колокольникова переулка и Трубной улицы. Галерея представляет художников, работающих с разнообразными направлениями современного визуального искусства, ориентируя зрительское восприятие в контексте глобальных процессов арт-мира. Публичная программа галереи включает индивидуальные и групповые выставки, а также регулярное участие в наиболее значимых международных ярмарках современного искусства. «RGB» станет вторым выставочным проектом галереи.

Софья Карповская

PR Manager

M +7 917 533 9384

T +7 495 621 1777

[sk@orekhovgallery.com](mailto:sk@orekhovgallery.com)

Колокольников пер., 2, Москва, 107045