

Иван Дмитриев

Иван Дмитриев родился в 1958 году в Москве. В 1980 закончил Московский промышленный университет им. С. Г. Строганова. С 1987 - член Союза Художников. В 1988 учился в творческих мастерских Академии Художеств СССР в мастерской братьев С. и А. Ткачевым.

Во время обучения в университете вёл художественную студию в доме культуры «Серп и Молот» совместно с Еленой Афанасьевой. Познакомившись благодаря коллеге с Юрием Золотниковым и его творчеством проникся духом модернизма. Принимал участие в «Молодежных выставках» на Кузнецком мосту. Именно в этот период Дмитриев обретает понимание искусства не как способа самовыражения, а как коммуникацию. Так, философские искания приводят Ивана сначала к националистам («Курочка Ряба»), а затем концептуалистам («Медицинская Герменевтика»).

В 1996 в статусе младшего инспектора «Медицинской герменевтики» занимался инспектированием технологии барокко и пришел совместно с единомышленниками к методу убравшему из процесса творчества фигуру автора, в результате чего возник абсолютно уникальный и одновременно узнаваемый стиль, атрибутированный Павлом Пепперштейном как «психоделический реализм». Так, во время совместного интеллектуального и творческого формирования концепции, под крышей здания «Россия» на Сретенском бульваре образовалась новая одноименная художественная группа.

Сегодня Иван Дмитриев живет и работает в Ставрополе. *«В его полотнах как бы отсутствует воздух, а привычные образы столь близко приближаются к зрителю, что последний начинает отчетливо чувствовать угрожающую природу обычных детских игрушек, предметов быта. Вернее, смутная угроза располагается за пределами картины, тщательно выписанные «герои» которой являются своеобразными формулами, знаками ее неуловимого лица»* - А. Линдберг.

О группе «Россия»:

«Обращение к старым мастерам вовсе не является целью художников группы «Россия». Для них важно удерживать в сознании всю историю развития искусства, а не быть на экзотическом острие вектора этого развития». (С. Ануфриев)

В группу «Россия» входит семья Блок-Дмитриевых (Иван Дмитриев, Людмила Блок и Егор Дмитриев), а так же Дмитрий Луканин. Группа работает в различных жанрах. Их полотна выполнены на стыке реализма и академизма или, как утверждает Елена Селина, «между схематизмом и гиперреализмом». За время своего существования группа осуществила несколько художественных проектов и целый ряд выставок в коллаборациях с разными художниками. Группа сотрудничала с «Медицинской Герменевтикой», отдельно с Павлом Пепперштейном и Сергеем Ануфриевым, а так же питерскими и московскими представителями Неоакадемизма.

Выставки

- 2016 — «РАССАДА», Московский Институт Космических Аномалий, Москва
- 2015 — «Absolute Beauty» (Новая Академия), Музей Людвига, Будапешт
- 2014 — «Реконструкция 2», фонд «Екатерина», Москва
- 2013 — «Горячий холод», Галерея «Этажи», Санкт-Петербург
- 2012 — «Первые московские Сатурналии», МОСХАОС, Москва
- 2012 — «Футурология», центр современной культуры «Гараж», Москва
- 2009 — «Замороженный медведь, или Русская история как глобальный ребус» Holland Den Helder Kunsthal52, Голландия
- 2007 — «Oldschool» Галерея Веры Погодиной VP-studio, Москва
- 2005 — Первая Московская Биеннале Современного Искусства, Групповая Квартирная Выставка «Художники Дома Россия» Мастерские Дома «Россия», Москва
- 2005 — «Моисей» Национальный Музей города Цуг, Швейцария
- 2004 — «Москва-Берлин» Martin-Gropius-Bau и Государственный Исторический Музей, Берлин/Музей Москвий, Москва
- 2004 — «Звезда МГ» Центральный Дом Художника (при поддержке ГТГ), Москва
- 2002 — Международный форум художественных инициатив «Родина-Отечество» ЦВЗ «Малый Манеж», Москва
- 2002 — «Актуальная Русская Живопись» ЦВЗ «Малый Манеж», Москва
- 2000 — «Полюс Холода» Национальная Галерея Изящных Искусств, Париж
- 2000 — «Динамические Пары» ЦВЗ «Большой Манеж», Москва
- 1997 — «Портрет Старика» Русский Музей, Санкт-Петербург
- 1997 — «Всадники» Новая Академия Изящных Искусств, Санкт-Петербург

Ярмарки:

- 2000 — «Арт-Манеж» ЦВЗ «Большой Манеж», Москва
- 1998 — «Арт-Манеж» ЦВЗ «Большой Манеж», Москва
- 1997 — «Арт-Манеж» ЦВЗ «Большой Манеж», Москва



