

## Михаил Сачков

Родился в Москве в 1974 году. Начиная карьеру в качестве продюсера промо MTV-Russia, создавая уникальный анимационный контент, ставший визитной карточкой канала. Затем работал в должности арт-директора MTV-Russia. С 2010 по 2017 год работал в составе московской группы медиахудожников «4S4R» («Фосфор»).

«4S4R» приобрела известность благодаря аудио-визуальным проектам и абстрактной графике в эстетике минимализма. В 2010 году команда организовала первую профессиональную мультимедийную поп-ап выставку «Притащи свой проектор», ставшую впоследствии ежегодной.

Ночь новых медиа в 2014 году запомнилась ярким проектом команды «Трансмутация» или «Циклотрон-II» в жанре Site-Specific Screening — объемные многослойные проекции «4S4R» в 12-метровом колодце «мутировали» пространство «Арки» Бориса Бернаскони при помощи графики и звука, преобразовывая архитектурный объект из недвижимого в движимый.

Для «Цифровых снов о России», совместного проекта Третьяковской Галереи и компании РУСАЛ, представившие в 2015 году в Гонконге 15 произведений из музейного собрания в цифровом формате, команда «4S4R» создала анимационный клип под каждую работу.

С 2017 года Михаил Сачков работает как независимый видео-арт художник. Из последних проектов стоит выделить аудио-визуальный ряд для перформанса «L'illusion du Marriage», показанного в рамках основной программы Венецианской Биеннале 2017 в Scuola Grande San Giovanni Evangelista.



## Выставки

- 2017 — «L'illusion du Marriage» (Перформанс в рамках основной программы «Венецианской Биеннале», Scuola Grande San Giovanni Evangelista), Венеция
- 2015 — «Acid Noodles» (совместно с «4S4R» для Цветной ARTBasement), Москва
- 2015 — «Цифровые сны о России» (совместно с «4S4R» для Третьяковской Галереи, PMQ, The Qube), Гонконг
- 2015 — «APEX», (совместно с «4S4R» для Музея Москвы и ARMA17), Москва
- 2014 — «Орепей» (совместно с «4S4R» для Ночь Новых Медиа), Никола Ленивец
- 2014 — «Трансмутация»/«Циклотрон-II» (совместно с «4S4R» для Ночь Новых Медиа), Никола Ленивец
- 2014 — «Лаборатория 7» (совместно с «4S4R»), Музей Москвы, Москва
- 2014 — Выставка иммерсивных проектов «Поверхность контакта» (совместно с «4S4R» в рамках Plums Fest 6), Музей Москвы, Москва
- 2014 — «Опыты», (инсталляция-перформанс в семи частях: постановка Олег Глушков, куратор Марина Глухова, видео-арт для части «Сон»), Тройка Multispace, Москва
- 2013 — «Циклотрон» (совместно с «4S4R» для Международного фестиваля полнокупольного искусства «Измерение», Государственный музей истории космонавтики имени К. Э. Циолковского), Калуга
- 2011 — «М\_СЛИ» (совместно с «4S4R» для музея «Гараж»), Москва