

Егор Остров

Егор Остров родился в 1970 г. в Ленинграде в семье художников. Обучаясь рисунку у бабушки, академической художницы Лии Островой, читая книги с иллюстрациями отца Светозара Острова, с самого детства Егор впитывал эстетику художественного перфекционизма. После окончания школы, увлечшись наукой, поступил в Ленинградский электротехнический институт, а затем в Академию художеств. Знакомство в начале 90-х годов с Тимуром Новиковым и участие в Новой академии изящных искусств определило его дальнейший путь. Достаточно скоро Егор Остров обрёл свой уникальный стиль. Первые картины в ставшей «фирменной» растровой технике он создал в 1992 году. В 1994 году состоялась знаковая выставка, сделавшая Егора одним из самых успешных молодых русских художников того времени.

В разные годы Егор Остров сотрудничал с различными авторитетными галереями. Его работы хранятся и участвуют в выставках в крупнейших международных музеях (музей Стейделик в Амстердаме, Национальный музей современного искусства в Осло, Художественный музей Синебрюхова в Хельсинки, Государственный Русский музей в Санкт-Петербурге) и частных коллекциях. Последние 12 лет Остров живет и работает в Москве.

Выставки

2016 – Книга Понтормо: Егор Остров и Аркадий Иполлитов. Москва;
2015 – Абсолютная красота — Петербургский Неоакадемизм. Музей Людвига, Будапешт;
2014 – Избранное. Галерея "Transatlantique", Москва;
2014 – Строгость и красота. Галерея "Uralvision", Екатеринбург;
2012 – In the Flow (В Потоке). "ArtMost Gallery", Лондон;
2011-2012 – Новая Академия. Фонд Екатерина, Москва;
2011 – Несовременное Искусство: Егор Остров и Елена Уланцева. Замок Кнопа, Москва;
2008 – Теория Струн. Государственная Академия Изыщных Искусств, Москва;
2007 – Знак и Образ. Галерея "Atelier No.2", Москва;
2007 – Образ и знак. Галерея "D137", Санкт-Петербург;
2007 – Новые позитивные процессы. Государственный Центр Фотографии, Санкт-Петербург;
2004 – Глубина Резкости: Егор Остров и Арно Брекер. Галерея "D137", Санкт-Петербург;
2003 – Академисты. "Look Art Gallery", Лондон;
2003 – В сторону Снежной Королевы: Егор Остров и Беляев-Гинтовт. Новая Академия Изыщных Искусств, Санкт-Петербург;
2001-2002 – Красота и эротизм. "Gallery Gasunie", Гронинген;
2000 – Наследники Спарты. Sinebruchhoff Art Museum, Хельсинки;
1998 – Новые позитивные процессы. Государственный Русский музей/ Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург;
1998 – Семь линий на дюйм. "Aidan Gallery", Москва;
1997 – Кабинет. Stedelijk Museum, Амстердам;
1996 – Егор Остров. Картины. "Galerie Rotloff", Карлсруэ;
1996 – Метафоры отрешения. Актуальное искусство Санкт Петербурга, Карлсруэ;
1994-1995 – Самоидентификация: Позиции в искусстве Петербурга. (Музеи в городах Киль, Берлин, Осло, Сопот, Копенгаген, Санкт Петербург);
1994 – Ренессанс и Резистанс. Государственный Русский Музей, Санкт-Петербург;
1994 – Ахилл. Новая Академия Изыщных Искусств, Санкт-Петербург.

